





M  
STEFAN  
WOLTERS

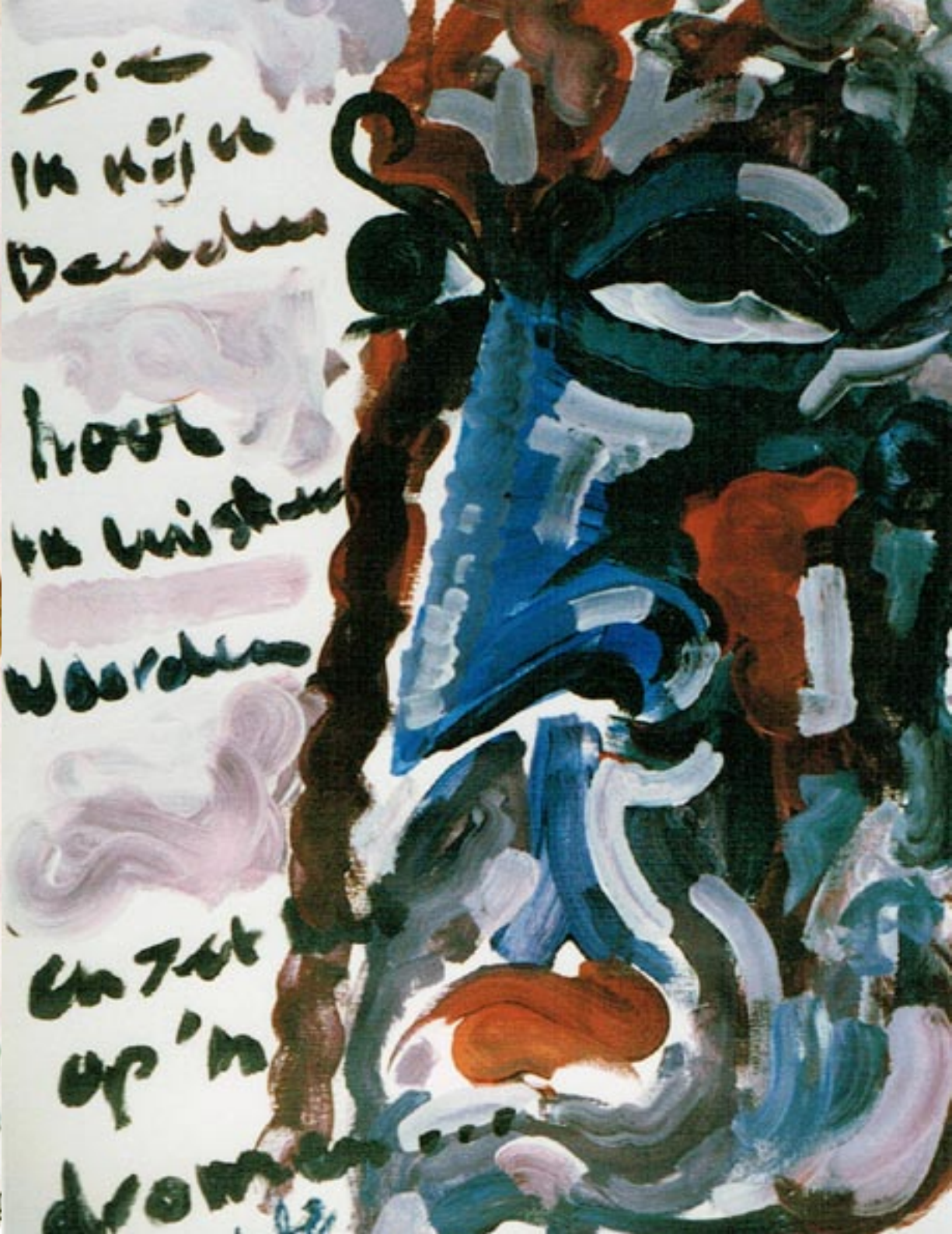
RETROSPECTIE  
N E K K L B G E F

1996  
TOT HEDEN

DEN HAAG  
2019

luister naar het kind in ieder kijk rond en wees verrast  
zet alle deuren open en laat de eenvoud binnenstromen  
onbezonnen als het kind dat ieder mens ooit was







ROME

ROME MY ROME  
WITH YOUR ANCIENT FACE  
AND HEART OF STONE  
YOU TELL YOUR TALES  
OF TIMES AGO

I FIND MYSELF  
ENTANGLED IN YOUR WEB  
AS YOU BECOME MY HOME  
AND I LAY ME DOWN TO REST  
SILENT IN YOUR MARBLE LAP

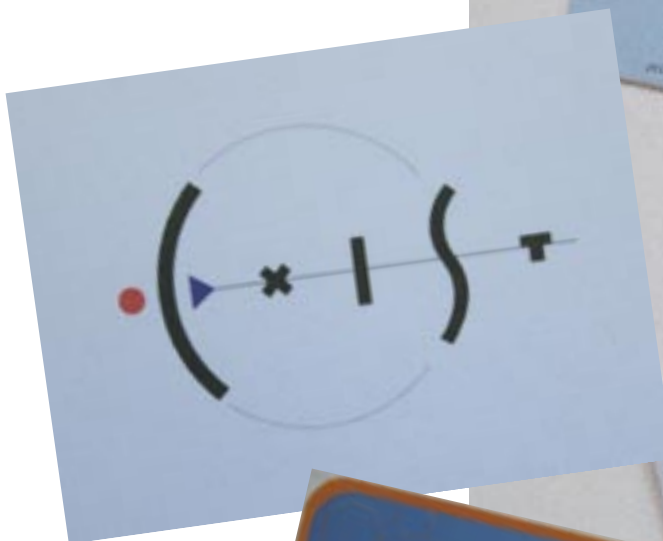
I TROT THE FADEN STEPS  
OF EMPERORS AND SLAVES  
AND TASTE THE BLOOD  
SO LIGHTLY SPILLED  
OF EARLY CHRISTIAN FAITH  
I SEEM TO FEEL  
THE TREMBLING MARCH  
OF LEGIONS OF THE DEAD

ROME MY ROME  
WHERE WHISPERING SOUNDS  
OF LIVES BEYOND THE PAST  
ECHOE THROUGH THE CATACOMBES  
WHERE TIME STOOD STILL  
BUT DID NOT LAST







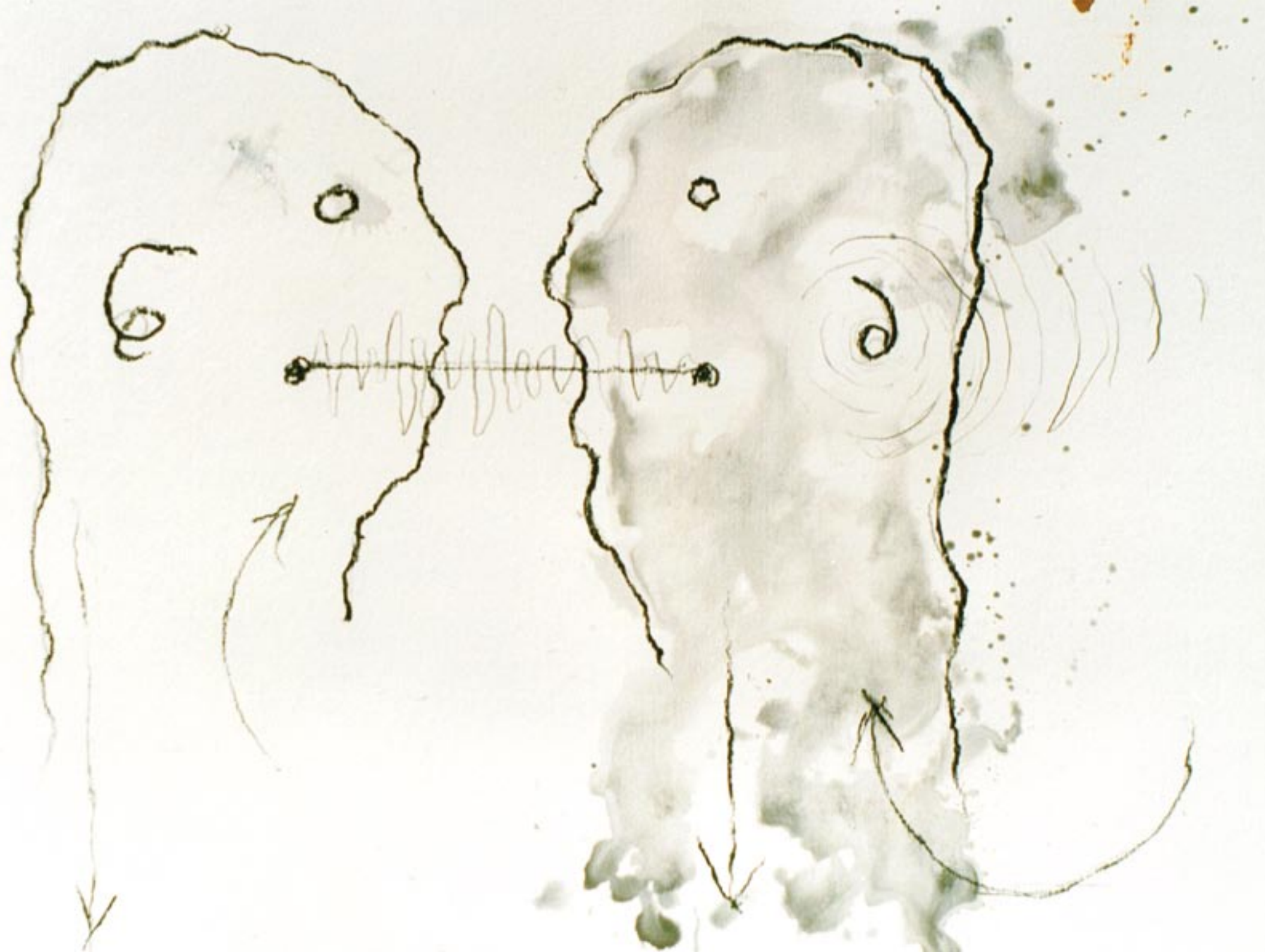


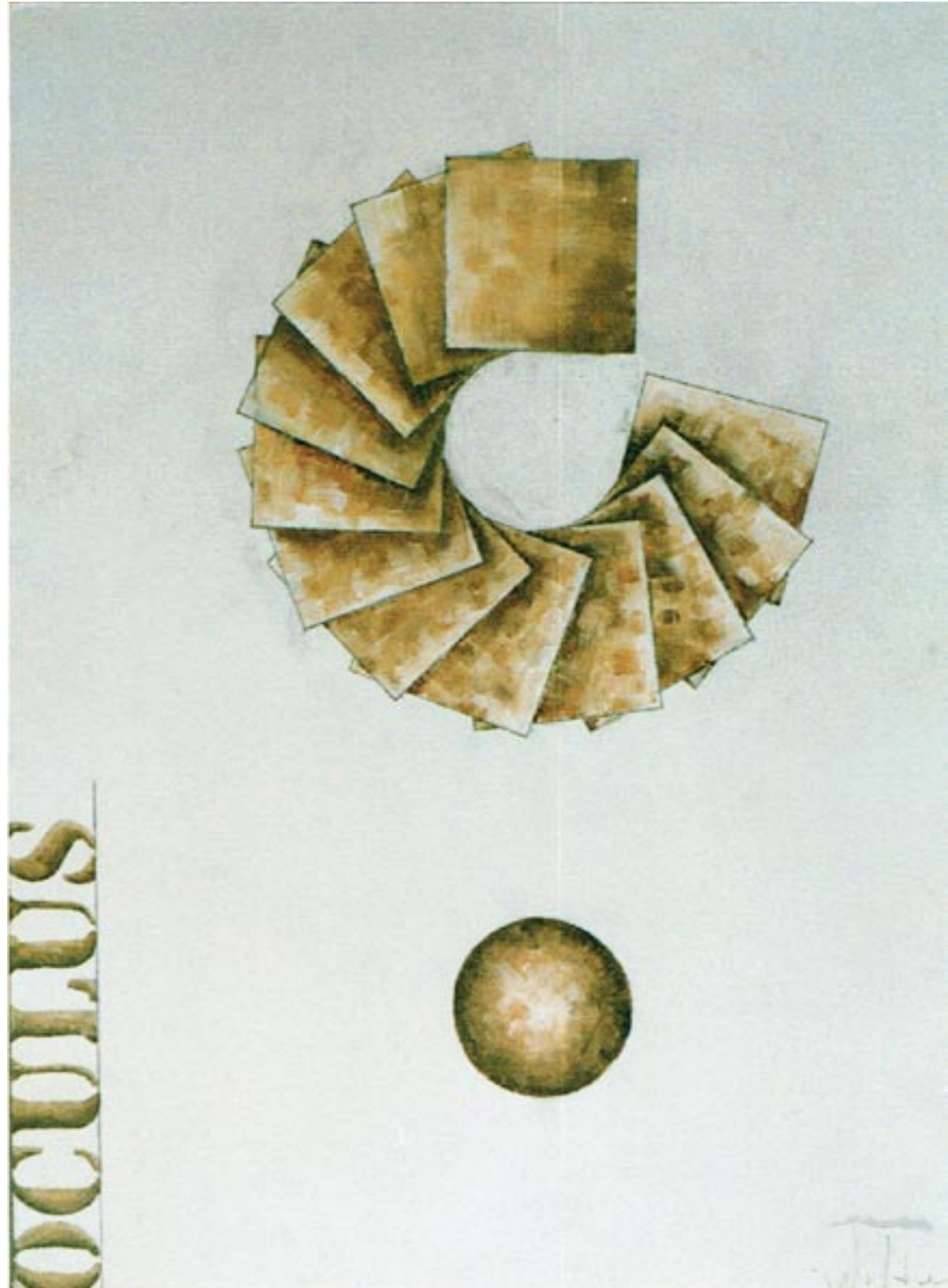












## herfstsonnet

het gras is nat  
bedekt met dauw  
dat teder breekt  
het zonlicht van de morgenkou

bladeren in warme kleuren  
dampen van de koude grond  
vochtig vage geuren  
rotting humus aarde  
maken levenscyclus rond  
schilderen de wereld bont

druppels zijn de tranen  
die vallen van de bomen  
wind huult door de kale kruinen  
dra zal winter komen  
ijs en sneeuw hem vergezellen  
om hem tot vorst te kronen

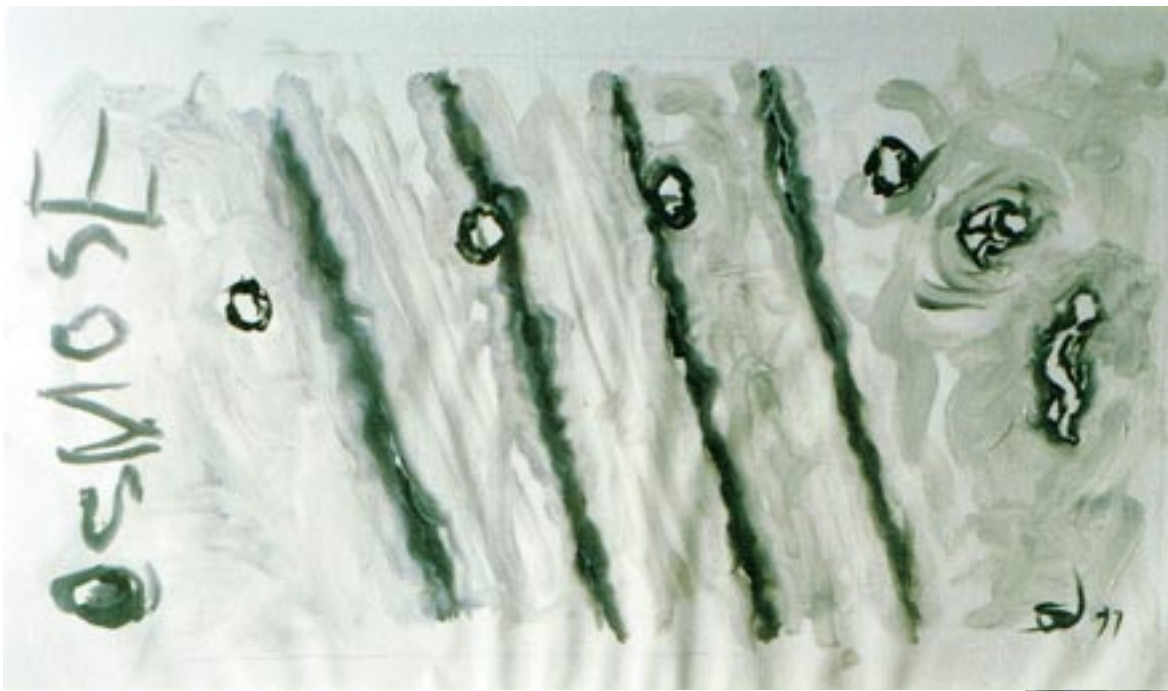
herfst is de bode  
van natuur die sterven gaat  
levend zijn de tinten  
die smelten op haar graf  
teder haar bedekken  
en haar een volgend lente weer  
tot leven zullen wekken

# Vensters...



gebiedten  
als vensters op zichzelf  
en op de wereld  
waarin wij  
leven





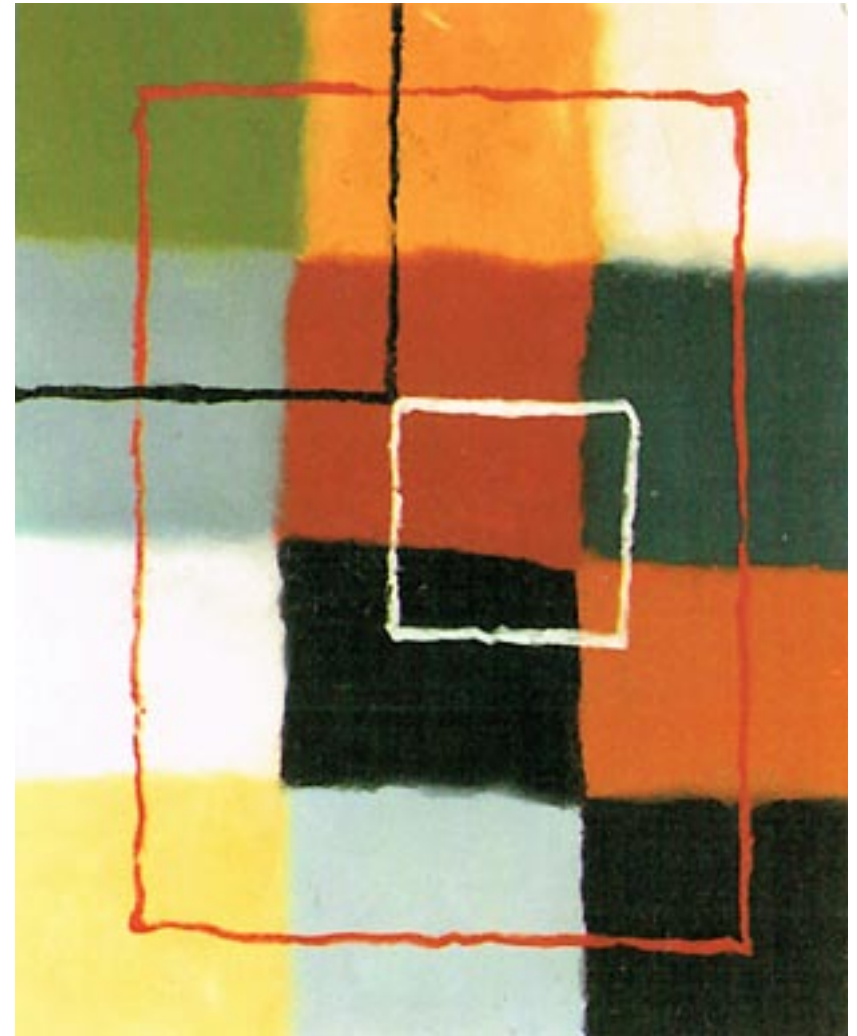
moderne kunst daagt door  
visuele twijfel mensen uit  
conventies over vorm en  
kleur los te laten en in een  
nieuwe beeldtaal te denken











# Artabla®

EEN ORIGINEEL, MODERN  
KUNSTWERK ALS EIGENTIJD  
MEUBELSTUK.



AAN DE MUUR ALS FRAAI INGELU  
KUNSTWERK

ALS KUNSTAFEL EN FUNCTIONEEL  
MEUBELSTUK

ALLE WERKEN ZIJN ORIGINELE  
OLIEVERFSCHILDERIEN OP DOEK VAN  
BEELDEND KUNSTENAAR STEFAN  
WOLTERS

ALLE WERKEN ZIJN UNICA

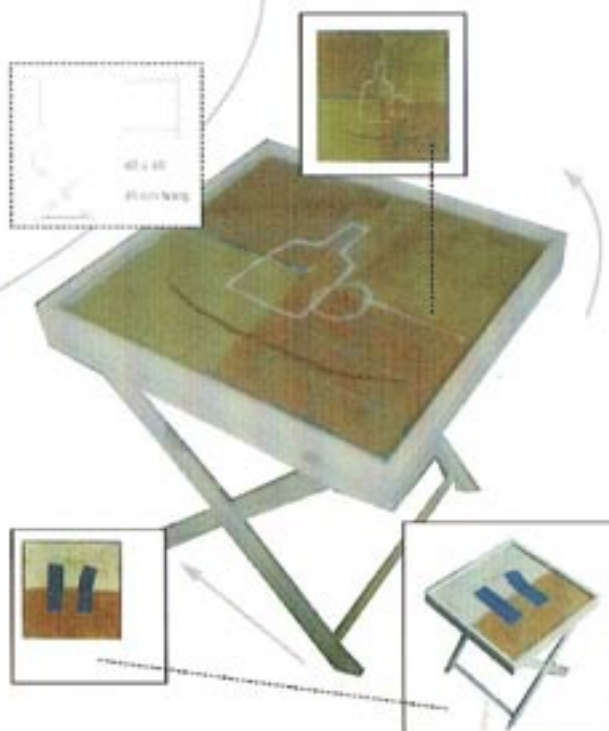
ARTABLE® HEEFT ALS DOEL EEN MEER  
PRAKTISCHE TOEPASSING TE BIEDEN VOOR  
DE TRADITIONELE SCHILDERKUNST OP  
DOEK EN BEELDEND KUNST MEER IN  
HET HUIS TE INTEGREREN.

U GEBRUIKT DE ARTABLE® VERTICAAL  
ALS KUNSTWERK AAN DE MUUR, OF  
HORIZONTAAL ALS TAFEL.

ALS U BEZOEK HEEFT, MAAKT U IN EEN  
HAND-OMDRAAI VAN UW KUNSTWERK AAN  
DE MUUR EEN UNIEKE BUZZETTAFEL.

HET TAFELBLAD IS 40 BIJ 40 CM, DE  
ARTABLE® IS 45 CM HOOG.

DE ARTABLE® IS ER IN WIT, BLANK  
GELAKT, NATUREL, OF GELAZUURD HOUT  
IN ELKE GEWENSTE KLEUR; AANGEPAST  
AAN UW EIGEN INTERIEUR.



ARTABLE® WIT



ARTABLE® BLANK



ARTABLE® NATUREL



ARTABLE® GELAKT



ARTABLE®



ARTABLE®



ARTABLE®



ARTABLE®



ARTABLE®

ER IS KEUZE UIT DIVERSE ORIGINELE  
SCHILDERIEN VOOR UW ARTABLE®.

TEVENS KUNNEN EIGEN IDEEËN EN  
OPDRACHTEN WORDEN VERWERKT TOT  
ARTABLE®.

# Artabla®

BENT U GEÏNTERESSEERD IN DE  
ARTABLE®?

BEL: 070 402 31 61  
OF E-MAIL: INFO@NOVA-ZEMBLA.NL

OF KOM EENS KUKEN IN HET ATELIER VAN  
STEFAN WOLTERS  
VAN DER DUYNSTRAAT 152 DEN HAAG

**NovaZembla**

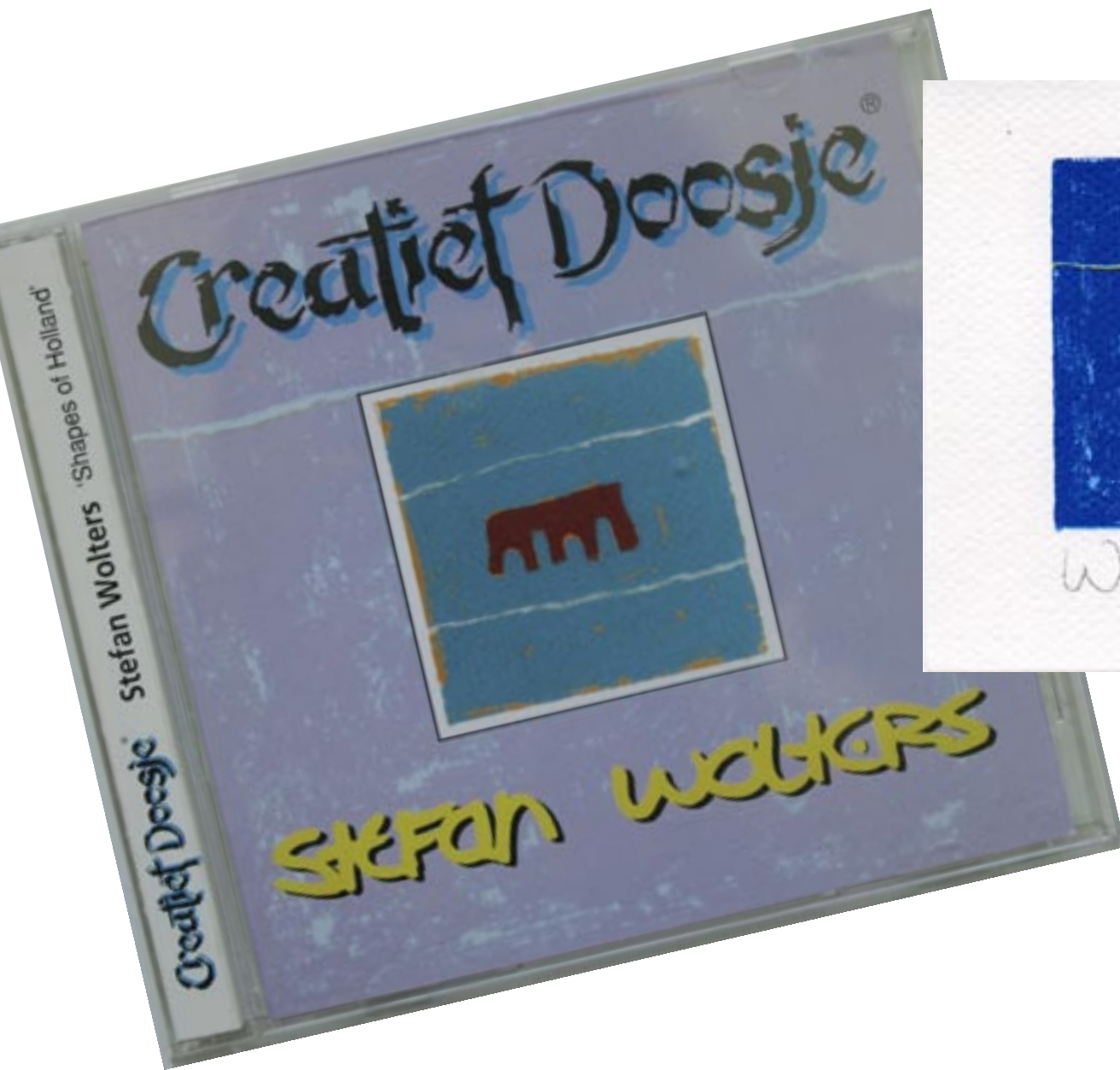
ARTABLE® IS EEN PRODUCT VAN  
ARTABLE® IS EEN GEDEELTE PRODUCT, GEDRUKT IN HET BUREAU MUSEUM BUREAU









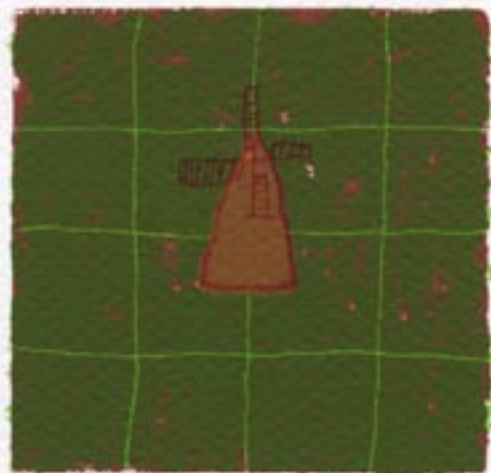




W. J. Jans 38/150



W. J. Jans 38/150



W. J. Jans 38/150



**STAND 50  
& 51**

STALEN BEELDEN



telefoon 0472 444074

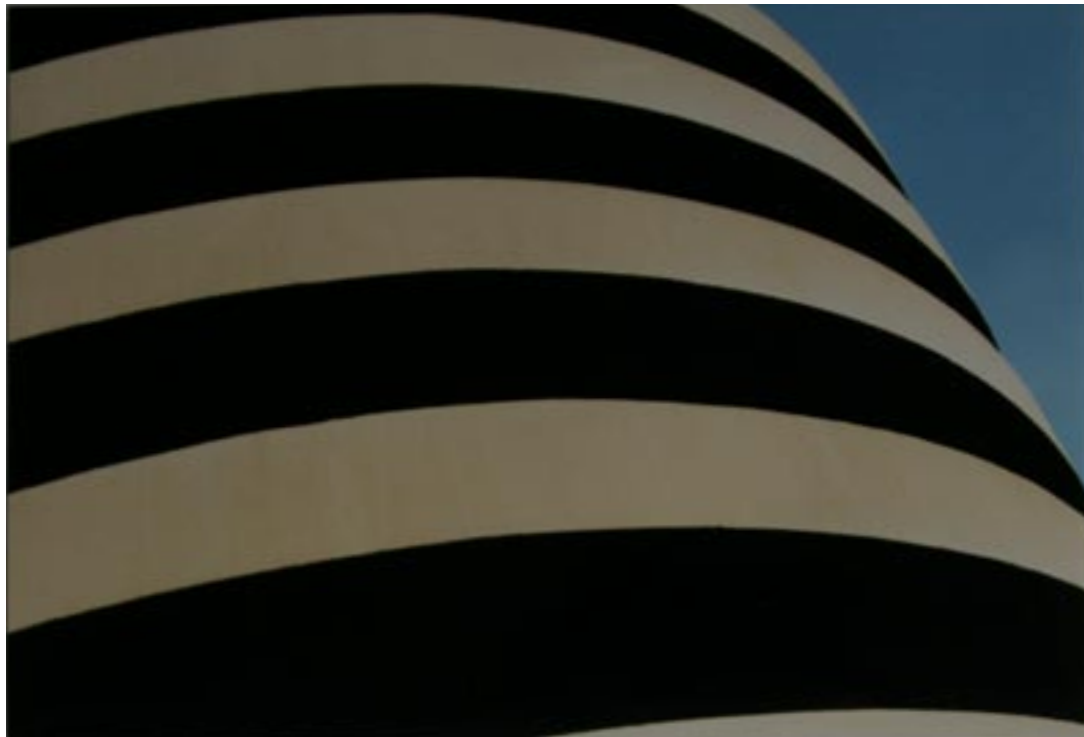
**Harry Dam**

**Stefan Wolters**



MATERIESCHILDERIJEN

telefoon 070 402 31 61







Voila  
le véritable



**PORT-SALUT**

c'est écrit  
dessus



ik kon je wel verstaan  
we spraken immers dezelfde taal  
ook begreep ik wel de woorden  
die je zachtjes tot me sprak  
die je lippen vloeiend vormden

maar je werkelijk doorgronden  
is iets wat ik nimmer zal  
tussen ons de brede kloof  
die wij niet overbruggen konden  
contactgestoord zijn wij  
slechts door lichamen verbonden







**ARTS PLACE**

presenteert

## **"ONTROERENDGOED"**

tentoonstelling met werk van de volgende kunstenaars

Eli Baxter • Lia Blok • Ron van den Boogaard  
Cornelia van den Doel • William Erath  
Anneke Helder • Jops Jacobs • Jose Linders  
Rudolf van Maanen • Max Mink • Jos van Oosterhout  
Giovanni Rizzuto • Emiel van Straalen  
Steven van Tienhoven • T. Wagenaar  
Stefan Wolters • Hubert Zeeman

Met veel genoeg en nodigen wij u uit  
voor de opening op

**zondag 23 maart 2003 om 15:00 uur**

**Weteringschans 134-136, Amsterdam**

Openingstijden: do t/m zo 13-18:00 uur  
duur w/d tentoonstelling: 16 maart t/m 8 juni





ARTS PLACE

the place for art





# Stefan Wolters

## BIOGRAFIE



Niet gehinderd door conventies ontwikkelde hij op geheel eigen wijze zijn schildertechniek. De ontwikkeling tot schilder door het experiment. En nog altijd speelt het experiment een grote rol in zijn werk. Gecontroleerd toeval dat het schilderij 'maakt'.

Hoewel zijn werk past in het genre van materieschilderijen, geeft hij zelf de voorkeur aan de term 'oxide'-schilderijen om de elementen van verandering, verval en kringloop beter weer te geven. Daarnaast heeft zijn werk elementen in zich van Assemblage en Arte povera. Structuur en plasticiteit vormen de basis van zijn werk.

De elementen uit de natuur staan centraal in deze sculpturale techniek. De structuren zijn gebaseerd op de afstoting van olie, vet en water. Dit proces 'maakt' het schilderij. De ondergrond wordt gevormd door papier, geplakt op ongeprepareerd linnen. Aan het schilderij worden gaandeweg het proces concrete materialen bevestigd. IJzer(schroot), papier, jute, koper, zink, aluminium, lood, plastic en kunststof. Objecten die zijn afgedankt en door aantasting een verwijzing vormen naar de kringloop in de natuur. Het zijn dagelijkse objecten die hij vindt op straat, op de schroothoop en langs het strand en waterwegen. De objecten worden uit hun context gehaald en geplaatst in een abstract kader waarbij het doek structuur en corrosie van het object versterkt. Het resultaat zijn ruwe, sculpturale schilderijen die zonder realiteit bestaan, maar juist door materiaal en kleurkeuze refereren aan de basiselementen, en zo een verwijzing vormen naar de essentie van bestaan, van geboorte, dood, wedergeboorte en oneindigheid.

Het tot stand komen van zijn werk bestaat voor een groot deel uit het uitzoeken van materialen en objecten, het bewerken ervan en het belangrijkste, het voortdurend schuiven, verwisselen en verplaatsen om te komen tot die ene compositie. Veel tijd en energie zit in het kijken naar het beeld dat ontstaat en het voortdurend om het werk heen lopen, telkens elementen veranderen en verplaatsen. Daarnaast ontstaat het werk door de gemengde techniek die hij in de loop der jaren ontwikkelde, en die zorgt voor de structuur en textuur die het werk 'eigen' maken. De structuren ontstaan door wat hij zelf 'beredeneerd toeval' noemt. Het werk ontstaat al doende en gaandeweg het proces. Het werk is onvoorspelbaar en lijkt een eigen wil te hebben, en entiteit op zich te zijn. Het proces vormt een integraal en wezenlijk onderdeel van het uiteindelijke resultaat.



# Stefan Wolters

## EXPOSITIES



1999

- Galerie Artimediair, Den Haag
- Galerie Henk J. Pruijsen, Warmond
- Bistrot de La Place, "Peinture Bretonne", Den Haag

2000

- LOCO-art, Racketcenter Westvliet, Voorburg
- Gerechtshof Den Haag

2001

- Galerie Terra Cotta, Den Haag
- Stadsgalerie Woudrichem
- Galerie Henk J. Pruijsen, Warmond
- ARTS PLACE, Amsterdam

2002

- Galerie Kunst 2001, Badhoevedorp
- ARTS PLACE, Amsterdam
- Galerie Cygnus, Velp
- Galerie Coq Scheltens, Aalsmeer
- Galerie Terra Cotta, Den Haag
- Galerie 't Onderhuis, Lage Zwaluwe
- ARTS PLACE, Amsterdam
- Galerie Catherina, Hillegom

2003

- Galerie Thyade, Rotterdam
- Tweenhalve Dimensies, Den Haag
- Galerie de Molen, Wassenaar
- Arts Place, Amsterdam

2004

- Museum Casteelse Poort', Wageningen
- Arts Place, Amsterdam

2005

- Kunst aan de Kade, Rotterdam
- Arts Place, Amsterdam
- Rue des Arts, Carla Bayle, Frankrijk
- Todi, Italie

2006

- Galerie Rebel, Den Haag
- NWO, Den Haag
- Het Bestek, Rotterdam

## BEURZEN

2001

- KunstAhoy, Rotterdam
- KUNSTEVENT, Eindhoven
- Artiade, Den Haag

2002

- Leiden Art Fair
- KunstEvent, Rotterdam

2003

- Leiden Art Fair
- KunstEvent, Antwerpen
- Holland Art Fair, Den Haag

2004

- KunstEvent, Rotterdam

2005

- KunstEvent, Rotterdam

# TWEEENHALVE DIMENSIES

sculpturale constructies tussen 2 en 3 dimensionaal

een digitale portfolio van drie kunstenaars

Ageeth Leemkuil

Walther Smeitink-Mühlbacher

MATERIE COMPOSITIES

MATERIE CONSTRUCTIES

Stefan Wolters

OXIDE SCHILDERIEN

A...XYZ  
UITGEVERS

[www.b-naive.com/tweeenhalf/1hd](http://www.b-naive.com/tweeenhalf/1hd)

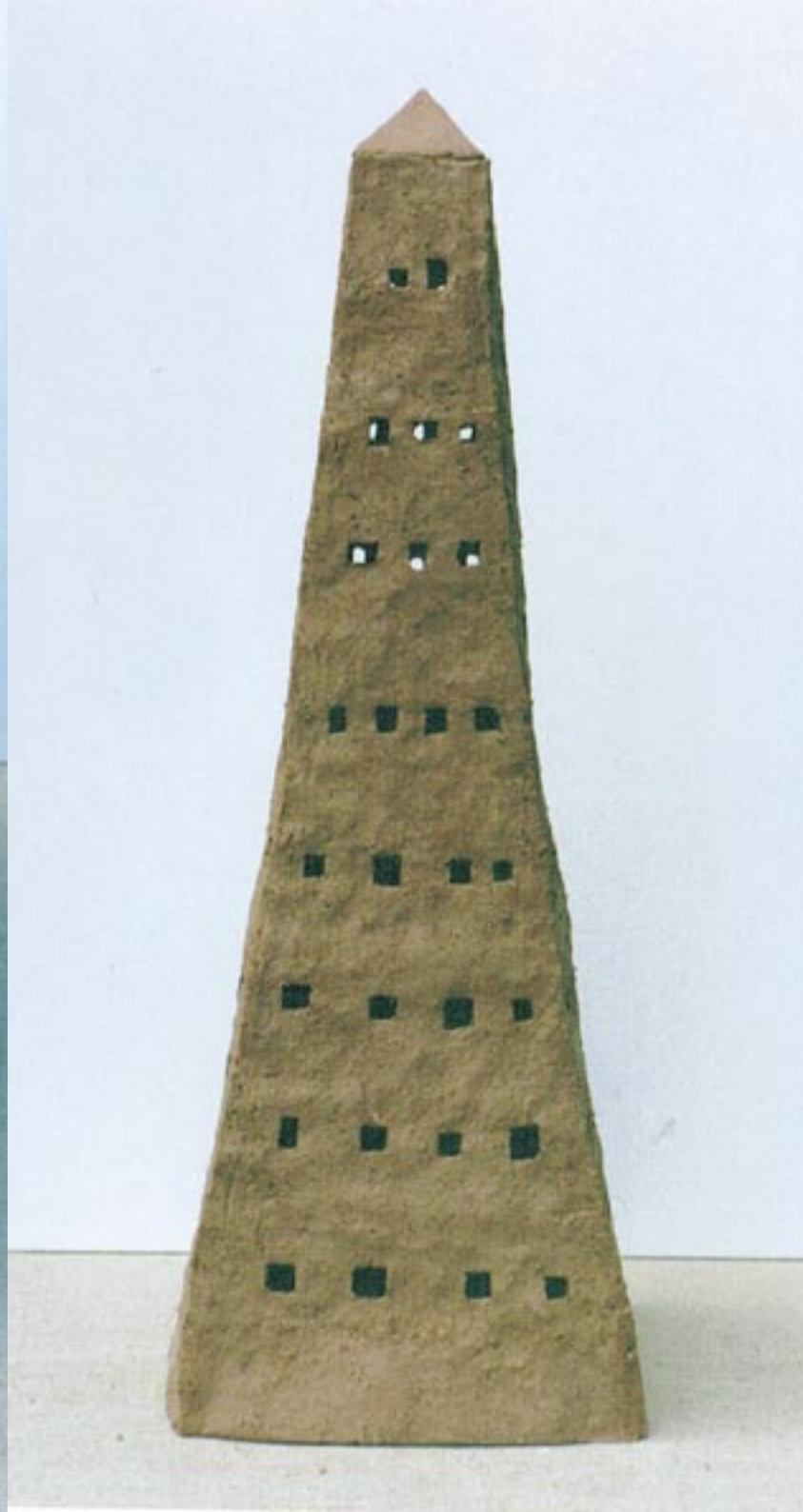
DOOSJE...

POËZIE

KRI

NGEN

ochtend





# Ridder Ratjetoe

en de

# DrAkAmeel



Uitgeverij Sjaloom

✦  
Stefan  
Wolters

**Lezen**  
*De magazine die de wereld van de boeken voor u opent*

**Supernanny's**  
 In de laatste aflevering van de serie 'Supernanny's' wordt de kijkster Marie Perle geïnterviewd. Ze vertelt over haar ervaringen met de beroemde kinderpsychologe en hoe ze de kinderen helpt om hun problemen op te lossen. **€ 10,00, 100 pagina's**

**Top 3**  
**Waarom in je lijf?**  
 De vraag is waarom we ons aanpakken met een bepaalde manier van eten. Het is niet alleen de smaak, maar ook de manier waarop we eten. Het is een combinatie van factoren die tot ons eetgedrag leiden. **€ 10,00, 100 pagina's**

**Wat was de koning verdrietig. Hij voelde zich belemmerd door zijn kroon op zijn hoofd.**  
 Dit is een verhaal over een koning die zich belemmerd voelt door zijn kroon. Het is een verhaal over de kracht van de kroon en de manier waarop we ons aanpakken met de wereld. **€ 10,00, 100 pagina's**

**Feelgood**  
 Een boek over de verbeelding van je gevoel. Het is een boek over de manier waarop we ons aanpakken met de wereld. **€ 10,00, 100 pagina's**

**JE PEUTER**  
 Een boek over de verbeelding van je gevoel. Het is een boek over de manier waarop we ons aanpakken met de wereld. **€ 10,00, 100 pagina's**

**Hoe zit-ie in z'n vel?**  
 Dit is een verhaal over een koning die zich belemmerd voelt door zijn kroon. Het is een verhaal over de kracht van de kroon en de manier waarop we ons aanpakken met de wereld. **€ 10,00, 100 pagina's**



# op zijn Hoofd

## Prentenboek Stefan Wolters De koning met de kikker op zijn hoofd



Een kleuterrijk delhaas van een natief talent

Er is iets vreemds aan de koning van Koninkrijk. Koning Beldibard is een kleine koning. Als hij op zoek gaat naar zijn kroon, komt hij afkomstig bij een klein koninkrijk. Hij heeft een kroon van een klein koninkrijk. Hij heeft een kroon van een klein koninkrijk. Hij heeft een kroon van een klein koninkrijk.

Het eerste prentenboek van Stefan Wolters is een boek over de koning van Koninkrijk. Het is een boek over de koning van Koninkrijk. Het is een boek over de koning van Koninkrijk. Het is een boek over de koning van Koninkrijk.

Stefan Wolters  
 De koning met de kikker op zijn hoofd  
 Een boek over de koning van Koninkrijk

Een boek over de koning van Koninkrijk  
 Een boek over de koning van Koninkrijk  
 Een boek over de koning van Koninkrijk



Zijn koninkrijk is een klein koninkrijk. Het is een klein koninkrijk. Het is een klein koninkrijk. Het is een klein koninkrijk. Het is een klein koninkrijk. Het is een klein koninkrijk. Het is een klein koninkrijk. Het is een klein koninkrijk.

• Dit is een boek over de koning van Koninkrijk.  
 • Dit is een boek over de koning van Koninkrijk.

Voor meer informatie over dit boek  
 ga naar [www.stefanwolters.nl](http://www.stefanwolters.nl)



**ARTS**

**PLACE**

c o n t e m p o r a r y   a r t

**IN TODI**

**20/08**  
**2/10**

**CISTERNE ROMANE  
E MONASTERO DELLE LUCREZIE**  
INAUGURAZIONE SABATO 20 AGOSTO ORE 18  
MONASTERO DELLE LUCREZIE



Ministero della Cultura  
Ministero delle Attività Culturali  
Ministero della Pubblica Istruzione



SISTEMA MUSEO



CITTA DI TODI

**ArtiBrak**  
Beschermerwouwe H.M. de Koningin  
De Nederlandse Vereniging Arti et Industrie Brak

**Willy Hampel**  
keramische beelden

**Stefan Wolters**  
materiewerk

**Hak Stam**  
kleding en schilderijen

De expositie duurt van 31 januari tot en met 25 februari  
woensdag t/m vrijdag en zondag - van 13.00 uur tot 17.00 uur  
zaterdag - van 11.00 uur tot 17.00 uur

**KUNST**  
**AAN DE**  
**KADE**



27 NOVEMBER 2004  
T/M 27 FEBRUARI 2005

**UNIEK OBJECT OP HET WATER**  
**15 KUNSTENAARS**  
**13 WEKEN MODERNE KUNST**

EEN EXPOSITIE VAN 15 MODERNE KUNSTENAARS  
OP EEN UNIEKE LOCATIE IN HARTJE ROTTERDAM

Bikkel • Lorette Kos • Reiden Bergen • Hendrik Almekinders  
Tineke den Dulk • Geert Hulstrol • Ineke van der Burgh  
Steven van Tienhoven • Riemke Kuyper • Stefan Wolters  
Monique Zittman • Anton Shirkov • Brigitta Wewes • Hock Hotbeulen

OPENING OP ZATERDAG 27 NOVEMBER OM 15:30 UUR

OPENINGSTIJDEN: VRIJDAG T/M ZONDAG VAN 13:00 TOT 18:00 UUR

WILHARVEN, ROTTERDAM  
NABIJ STATION BLAAUW EN  
OVER HET WATERS BLIJ  
HOOGSCHOOL ROTTERDAM





Voorlezen kan  
altijd en overal

**B**

Bibliotheek  
Den Haag

Theater KABOEM! (reserveren)

# Knipper- de- knip

vrijdag 8 februari, 9.00 en 10.15 uur

**B**

Bibliotheek  
Den Haag

Leukhennepark

mijn verstand  
en mijn gevoel  
hebben een beetje ruzie met elkaar  
nou ja, ruzie, een meningsverschil  
mijn verstand zegt: hou je hoofd erbij  
het verstand houdt van het hoofd  
mijn gevoel zegt: luister naar je hart  
het gevoel houdt van het hart

maar naar wie moet ik nou luisteren?  
ze zitten allebei in hetzelfde lijf  
hoofd of hart? ik weet het niet  
het hoofd is saai zegt het hart  
maar wel veilig zegt het hoofd  
het hart is roekeloos zegt het hoofd  
maar wel spannend zegt het hart

Dat kan allemaal wel zo zijn, maar...  
ik hou het niet meer uit  
laten ze het alsjeblieft snel eens worden  
voor ik voorgoed in twee-en splijt





Stefan  
Wolters

Ssst...  
Luister,  
een  
sprookje!





**P  
R  
E  
N  
T  
E  
N  
B  
O  
E  
K  
E  
N  
T  
H  
E  
A  
T  
E  
R**

**POPPEKASTVOORSTELLINGEN OP LOCATIE**  
**IN SAMENWERKING MET KINDERBOEKWINKEL ALICE IN WONDERLAND**

**www.prentenboekentheater.nl**  
**www.alicewonderland.nl**

**SEMI WOLTERS**





# Sinterklaas

heeft de  
Rijmelaaritis



## Sinterklaas heeft de Rijmelaaritis

Jaakob  
Welters

Wat een schrik  
de klas die had de klas  
al zwoeren waren nog  
wat had de Sinterklaas?

Kinderen vonden het maar raar  
of zwoeren dat ze allemaal  
gelijk gelukken in je school  
wat moest de Sinterklaas doen?

Ze zijn begonnen heel erg te  
lief het schoolkinderen al laten  
Sinterklaas allemaal  
schreef meer en meer Sinterklaasgezond

Lekker in Nederland



Sinterklaas heeft de Rijmelaaritis

Jaakob Welters



prentenboekentheater



stefan wolters



John

Sam

Nathan







# "Hussen met je neus ertussen..."

*Riemke Kouijzer  
&  
Stefan Wolters*

jeugdspreuken

Tekst: Riemke Kouijzer  
Samengesteld en vormgegeven door Stefan Wolters

Een uitgave van Alice in Wonderland  
Piet Heinstraat 2, Den Haag  
[www.alicewonderland.nl](http://www.alicewonderland.nl)



Als wij vroeger als kinderen  
iets tegen mijn moeder zeiden,  
of iets aan haar vroegen,  
kregen wij vaak  
een nogal aparte reactie.  
Meestal dezelfde,  
vaak op rijm,  
maar  
nooit een antwoord op je vraag.

"Wat eten we vanavond?  
Hussen, met je neus ertussen!"

Veel van deze vreemde,  
grappige uitspraken  
staan in mijn geheugen gegrift...  
En nu dus op tegeltjes  
in dit boekje.



*zuivering*

in een koude lenteregen  
ondoordringbaar zwart de nacht  
loop ik met mijn hoofd gebogen  
mijn ziel bezwaard  
de straten nat  
hoop ik water schoon kan vegen  
af kan spoelen al mijn zorgen  
weg kan wassen grief en pijn  
wens dat ik de prille morgen  
opnieuw geboren moge zijn





Kindertheater  
**KABOEM!**

KINDERTHEATER  
**KABOEM!**





Walvisst...



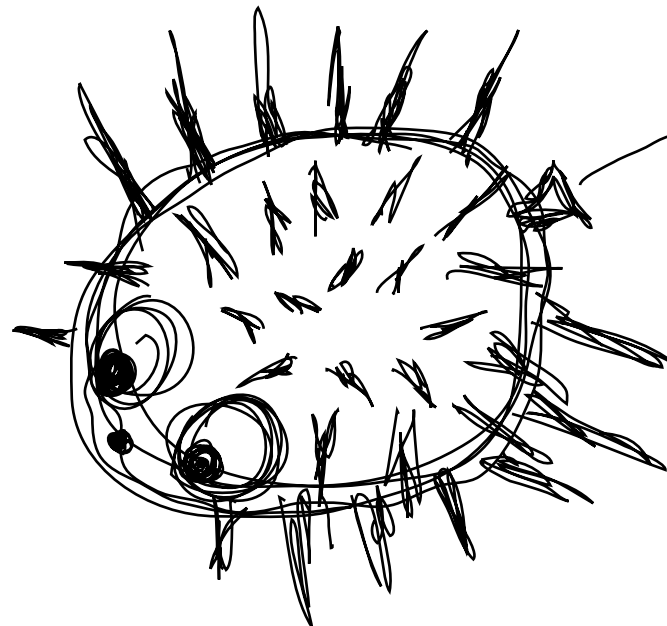
*Analfabee(s)t*

*De dieren uit Beesd  
hadden zin in een feest  
Ze schreven de beesten uit Dieren  
om samen een feestje te vieren  
Jammer dat daar geen enkel beest leest...*



STEFAN WOLTERS

EEN BALLONVIS UIT TIEL  
HAD EEN LEKKEND VENTIEL  
HIJ LIEP STEEDS MAAR LEEG  
ZODAT HIJ NIET STEEG  
MAAR TERUG NAAR DE AARDE VIEL



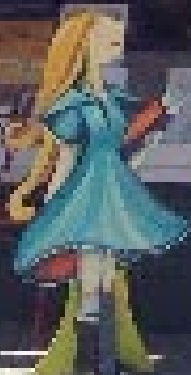
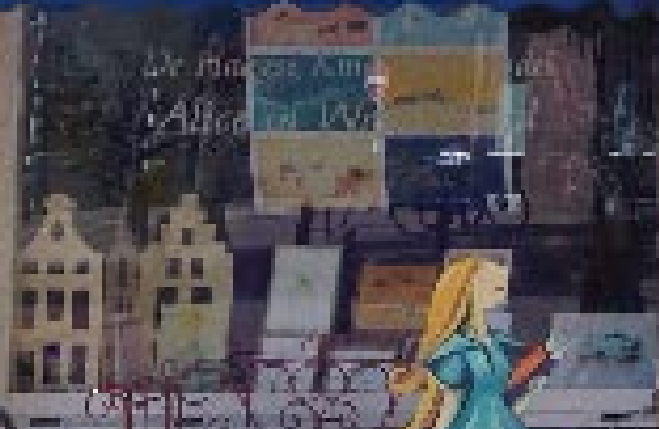
# Stoffel en Stoppel

Stefan Wolters



*De Haagse Kinderboekhandel*

*Alice in Wonderland*











Niets moet ook gedaan,  
daar wordt vaak niet  
bij stilgestaan.

**Professor Prufts**  
(uitvinder van de nietsmasjiene)